



Antonius Gemeenschap

Vredesweek 2020

Voorwoord

Zowel de voorbereidingen als de vredesweek zelf waren bijzondere gebeurtenissen. We waren begin februariu gestart met de voorbereidingen in overleg met de verschillende onderteknaars van het vredesconvenant toen de pandemie daar inbreuk op pleegde. Het overleg met de verschillende scholen om kinderen te laten tekenen, schilderen om een tentoonstelling te houden van die werken, stopte. Bij de voorbereiding van diversiteitsviering vroeg men zich af, hoeveel mensen mogen er staks bij aanwezig zijn en mag het nog wel doorgaan? Zo kwamen er mee zaken op ons pad die we niet voorzien hadden.

Bij de verruiming van de maatregelen zo juni – juli 2020 hebben we draad weer opgepakt en hebben vele mensen er hard aangetrokken. Voor de vredeswandeling was niet niets geregeld, enkele enthousiaste mensen pakten het op en het is gelukt. Scholen, liever gezegd enkele juffen, gaven te kennen mee te willen doen met hun klassen en groepen. We konden mensen uitnodigen in de verschillende gebouwen al waren dat er minder. Ook dhr Raoul Heertje ging er mee accoord als er maar enkele mensen aanwezig zouden zijn bij zijn lezing over zijn programma eerder op de televisie gemaakt. Het theater op de stoep bood zich aan om een korte voorstelling te geven.

We hebben helaas geen organisaties dit jaar bereidt gevonden om het vredesconvenant te ondertekenen. Wel hebben we iets afgesloten. Het kunstwerk wat vorig jaar door enkele kunstenaars is gemaakt voor de vredesweek is, zover als dat mogelijk was, rond gegaan Haarlem. Toen in maart gebouwen gesloten werden heeft het werk vanaf eind april, gestaan in de Groenamrktkerk in Haarlem. Die was, ondanks de corona, avan ma t/m zaterdag open van 14.00 uur tot 16.00 uur. Vele mensen hebben het werk in de loop van het jaar, wat liep van sept 2019 tot en met spet 2020, het werk mogen bewonderen en daar iets aan toegevoegd.

Heeft u vragen: U kunt van contact op met: wim@antonius-gemeenschap.nl of bel: 06 337 88 675.

Wim Blüm,
voorzitter Antonius Gemeenschap



Vredesweek 2020

Het thema van de Vredesweek is 'Vrede verbindt verschil' is gehouden van 19 t/m 27 september. Ondanks alle beperkende Corona maatregelen kunnen we terugkijken op een prachtige vredesweek.

Op 19 september startte de vredesweek met ons gebruikelijke Aperitief voor de ziel op de derde zaterdag van de maand, werd bijgewoond door 40 bezoekers en stond in het teken van de vredesweek. De dienst werd begeleid met mooie zang door het Hofkoor en pianist Ronald Busser.

De Diversiteitsviering op zondag 20 september werd mede door beperking van het aantal bezoekers door de Corona maatregelen bezocht door 140 mensen. Sprekers uit verschillende beroepsgroepen gaven aan hoe zij keken naar vrede in de wereld en naar de zorg voor elkaar.

De viering was omlijnd met prachtige dans van Dansgroep Haarlem en werd ondersteund door organist Anton Pauw. Na de viering werd buiten een ijsje koude oorlog (dat het maar snel mag smelten) gratis aangeboden door de Haarlemse ijssalon Garonne.



Het vredesgebed vindt elke eerste maandag van de maand, na de sirenes plaats. Wij vonden het toepasselijk om met het vredesgebed de nieuwe week te starten. Deze keer extra ondersteund door zangeres Anita Sanders. Zij zong prachtige liederen, waar onder 'Als de liefde niet bestond' van Toon Hermans.

Ineke den Hollander gaf in een prachtige overweging iets om over na te denken: "God zegt soms nee op onze vragen, want hij verwacht dat wij ook wat zelf doen. Maar als we vragen op welke wijze wij er kunnen zijn voor anderen, zal hij ons altijd helpen, daar zegt hij JA op."

De vieringen van dinsdag en vrijdag werden verzorgd door Broeder Savio. Inhoudelijk aangepast aan de vredesweek met het thema van de week als uitgangspunt. Het waren mooie, sfeervolle vieringen.

De Kinderkunstlijn heeft voorafgaande aan de vredesweek prachtige schilderijen en andere creatieve dingen gemaakt over het thema van de vredesweek. Aan de Kinderkunstlijn deden 200 leerlingen mee van drie basisscholen: de Zonnewijzer in Haarlem, de 5-Sprong in Vijfhuizen en de Evenaar in Heemstede. De leerlingen hebben met veel enthousiasme en creativiteit gewerkt hetgeen is gebleken uit het resultaat. De Doopsgezinde kerk in Haarlem heeft de kunstwerken tentoongesteld en is bezocht door 60 mensen.

De kunstwerken mogen tot 17 oktober in de Groenmarktkerk hangen, waarna de werken weer teruggaan naar de scholen.



De dialoog in de Pletterij, geleid door Michael Struis, rondom het thema 'Het Spaarne verdeelt, het Spaarne verbindt' is men in gesprek gegaan met een aantal deskundigen over de ogenschijnlijke kloof tussen Haarlem centrum en Schalkwijk: Hoe is die ontstaan en hoe kunnen wij die lenigen? Vanwege de RIVM maatregelen kon een beperkt aantal bezoekers aanwezig zijn, maar gaf een livestream een ieder de gelegenheid om digitaal aanwezig te zijn. U kunt het debat terug zien op <https://www.youtube.com/user/MCHHaarlem/>

De Maaltijd met stellingen op 23 september: we zijn met 10 gasten in gesprek gegaan aan de hand van stellingen. Ernest Sprong van het Haarlems Platform voor Religie en Levensbeschouwing, heeft een korte inleiding houden. Hierin kwamen stellingen en uitspraken aan bod die met vrede en verbinding te maken hadden. Onder het genot van soep en broodjes werd hierover nagedacht en gesproken.

Het was nog even spannend of de lezing van Raoul Heertje op donderdagavond 25 september door de opleving van het Corona virus door kon gaan. Gelukkig werd door de burgemeester groen licht gegeven. De lezing van Raoul ging over zijn bezoek aan Israël, waar hij een televisie documentaire over heeft gemaakt. Hij bezocht Israël waar hij jarenlang heeft gewoond opnieuw, met de vraag of hij beter had kunnen blijven wonen in Israël of hij er goed aan gedaan heeft terug te gaan naar Nederland waar hij geboren is. De lezing werd door de 85 aanwezigen met interesse gevolgd. Na de lezing was er ruimte voor vragen waardoor menigeen gebruik van werd gemaakt.

Theater op de Stoep, een theaterstuk in de Nieuwe Groenmarkt kerk, gemaakt door ongedocumenteerden uit verschillende culturen over eenzaamheid en integratie werd door een 45 tal mensen bezocht. Een indrukwekkend stuk waar de pijn en het verdriet zichtbaar was, maar ook de vreugde van het er voor elkaar kunnen zijn.

De Walk of Peace georganiseerd is met Bureau Discriminatie Zaken en verschillende kerken in Schalkwijk hebben een prachtige wandeling tot stand gebracht. De wandeling vond plaats in Schalkwijk en tijdens de route is stilgestaan bij een aantal plekken die extra getroffen zijn door Corona, zoals de verpleeghuizen, het ziekenhuis, het politie bureau, de scholen en winkels. Ruim 60 mensen liepen desondanks de stromende regen mee.



Wisselkunst op tournee langs (bijna) alle Vredesondertekenaars

De kunstenaars Hans Bossmann en Talal Shkeifah hebben voor de Vredesweek van vorig jaar een bijzonder tafel gemaakt. De tafel heeft inmiddels gestaan op verschillende locaties van de ondertekenaars van de Vredesverklaring Haarlem. Het kunstwerk heeft door Corona niet alle plaatsen kunnen aandoen. Het toernee is nu ten einde. Helaas nog geen definitieve plek gevonden. We wilde het graag in het Haarlems museum, in het stadshuis of de bibliotheek plaatsen, maar helaas geen plek. Het werk staat nu - hopelijk tijdelijk - op de eerste etage van de Groenmarktkerk.